**Smrt krásných srnců**

Adam Kadlčík IT4

**Autor:** Ota Pavel (1930-1973)

**Téma:** vzpomínky na dětství a život autora

**Motiv:** Vztah člověka, obětavost rodičů, jejich tolerance, sny a touhy

**Časoprostor:** Příběh se odehrává v rozmezí 1936 – 1970, Česká republika (Praha, Buštěhrad, okolí řeky berounky), dětsví malého Oty před 2. svět válkou.

**Kompoziční výstavba:** 7 povídek, který na sebe navazují

* 1. Nejdražší kapr ve střední Evropě
* 2. Ve službách Švédska
* 3. Smrt krásných srnců
* 4. Kapři pro Wehrmacht
* 5. Jak jsme se střetli s vlky
* 6. Otázka hmyzu vyřešena (po válce)
* 7. Králíci s moudrýma očima (po válce)

**Lit. Druh a žánr:**

* **Druh:** Epika
* **Žánr :** povídka

**Vypravěč:** ich forma (autor = vyprávěč) z úhlu malého Oty

**Postavy:**

* **Leo Popper:** otec Oty, nenechá se lehce odradit neúspěchem, rád rybaří a obchoduje (výborný obchodník), pracoval u firmy Electrolux (prodával vysavače a lednice), nedokončíl školu, protože hodil po učiteli inkoust
* **Herma Popperová** (maminka): tolerantní žena, odpouští všechny prohřešky svému manželovi, vychovává 3 děti (Ota, Hugo a Jiří), chtěla jet k moři do itálie ještě před válkou
* **Ota Popper** : otec je jeho vzorem, příběh vypráví, zaměřuje se na osudy otce
* **Hugo a Jiří**: Otovi starší bratři, později byly nuceni odejít do koncentračního tábora
* **Karel Prošek** (strýc): tatínkův nejlepší kamarád, pytlák a rybář
* **Irma:** židovka, tatínek ji bláznivě miluje, líbí se mu, pak chce, aby ji namaloval jeho přítel, malíř Nechleba, ale ten s tím neosuhlasí

**Jatykové prostředky:**

spisovný a hovorový jazyk, přímá řeč (často), dialogy, použití cizích slov

metafory, převážně vyprávění, vzpomínky

**O autorovi:**

Ota Pavel byl sportovní reportér. Jeho otec (Leo Popper) byl židovského původu. Museli se odstěhovat do Buštěhrad kvůli rasovým důvodum. Zde trávil hodne času s makou a oblíbil si přírodu a rybaření. Trpěl duševní chorobou. Zemřel na srdeční infarkt. Získal cenu Víta Nejedlého a novinářskou cenu Julia Fučíka

**Další díla:**

* Jak jsem potkal ryby
* Dukla mezi mrakodrapy

**Další autoři:**

* Jan otčenášek (Romeo, Julie a tma)
* Vladimír Páral (Mladý muž a bíla velryba)
* Bohumil Hrabal (Ostře sledované vlaky, Obsluhoval jsem anglického krále)

Obsah:

Nejdražší ve střední Evropě = Tatínek naletěl a koupil rybník pouze s jednou rybou. Když to zjistil, nenechal si to líbit a pomstil se tím, že bývalému majiteli rybníka prodal tu nejdražší "lednici" (neměla vnitřek) v celé Evropě.

Ve službách Švédska = poukazuje na tatínkovu podnikavost u firmy Elektrolux. V prodeji vysavačů a ledniček se stal mistrem světa, hlavně díky paní Irmě, do které byl tajně zamilován.

Smrt krásných srnců = je asi nejznámější a byla dokonce zfilmována. Vypráví o tom, jak si odvážný otec dojel s Davidovou hvězdou na rozvrzaném kole pro srnce, aby jím nasytil své syny, ještě než odejdou do koncentračního tábora. To už se bál i kurážný Prošek. Za pytláctví a přechovávání „žida“ hrozila smrt. Spolu s Proškovým divokým vlčákem Holanem se mu to skutečně podařilo. A možná právě ten srnec zachránil život Jiřímu, který měl po návratu z koncentračního tábora 40 kg.

Kapři pro wehrmacht = byla také zfilmována a odehrává se za 2. světové války. Tatínkovi seberou jeho milovaný rybník, on to samozřejmě nemůže přenést přes srdce. Až do doby výlovů chodí „své“ kapříky krmit. Jednou v noci je pak tajně všechny vyloví. Pak přijedou ten spodní buštěhradský rybník lovit sítěmi rybáři v uniformách wehrmachtu. Zpočátku velká sláva a všechno vyhlíží slibně, ale v rybníce nic není a nikdo si to nedokáže vysvětlit a ta muzika vlastně hraje už jenom na počest otci, který s Davidovou hvězdou na kabátě vypálil Němcům rybník.